



EDITAL Nº 01/2022
Seleção Simplificada para PROFESSOR FORMADOR
ANEXO II – PERFIS

ERRATA 01

ONDE SE LÊ:

PROFESSOR FORMADOR – Licenciatura em Letras			
PERFIL	DISCIPLINAS	VAGAS	PERFIL CURRICULAR
01	Letras / Literatura / Teoria Literária Disciplinas: Teoria da Literatura; Crítica Literária; Literatura Portuguesa, Literatura Brasileira I e II; Literatura Infantojuvenil.	CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Letras;– Pós-graduação stricto sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída na área de: Letras OU Teoria da Literatura OU Literatura Brasileira OU Literatura Luso-brasileira OU Literatura Infantojuvenil OU Literatura e Ensino;– Experiência docente de, no mínimo, 01ano no Ensino Superior na área de literatura.
02	Língua Portuguesa / Linguística / Linguagens Disciplinas: Fundamentos da Linguagem; Fonética e Fonologia, Morfologia e Sintaxe da Língua Portuguesa; Leitura e Compreensão Textual; Linguística; Produção de Textos Acadêmicos; Disciplinas de Estágio.	CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Licenciatura em Letras;– Mestrado concluído em Letras na área de concentração em Linguística OU Ciências da Linguagem OU Linguagem e Educação;– Experiência docente de, no mínimo, 01 ano no Ensino Superior OU no Ensino Básico.
03	Área: Educação / Formação Docente. Disciplinas: Educação	CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Pedagogia;– Mestrado concluído em Educação;



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E TECNOLOGIA

	Brasileira: Legislação, Organização e Políticas; Fundamentos da Educação; PCC/Projetos Interdisciplinares, Disciplinas de Estágio.		– Experiência docente de, no mínimo, 01 ano no Ensino Superior OU no Ensino Básico.
--	--	--	---

PROFESSOR FORMADOR – Licenciatura em Artes Visuais com Ênfase em Digitais

PERFIL	DISCIPLINAS	VAGAS	PERFIL CURRICULAR
04	Disciplina: Ensino das Artes em Mídias Contemporânea; Prática de Ensino IV (Eixo temático: O Estudo das Formas na Arte) e Prática de Ensino V (Eixo temático: Arte/Educação)	CR	– Graduação Concluída em Licenciatura em Artes Visuais OU Expressão Gráfica OU Licenciatura em Educação Artística-Artes Plásticas OU Licenciatura em Desenho e Plástica; com PósGraduação Stricto Sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída em: Qualquer Área do Conhecimento; OU Graduação concluída em qualquer Licenciatura e com Pós-Graduação Stricto Sensu (Mestrado ou Doutorado) concluído em Artes Visuais. - Experiência de, no mínimo, 1 ano em docência na educação superior.
05	Disciplina: Educação Inclusiva	CR	- Graduação concluída em Sociologia OU Antropologia com PósGraduação Stricto Sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída em: Educação; OU Educação Escolar Indígena; OU Educação e Territorialidade; OU Educação, Cultura e Comunicação; OU Educação Especial; OU Educação, Cultura e Territórios Semiáridos; OU Educação Inclusiva; OU Educação, Culturas e Identidades; OU Ensino e Relações Étnico-Raciais; OU Educação e Cultura; OU Estudos Interdisciplinares Sobre Mulheres, Gênero e Feminismo; OU Educação e



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E TECNOLOGIA

			Diversidade; OU Relações Étnico-Raciais; OU Arte e Cultura Visual; OU Educação, Arte e História da Cultura; OU Artes; OU Ensino de Artes Cênicas; OU Artes Cênicas; OU Estudos Contemporâneos das Artes; OU Artes da Cena; OU Profartes – Mestrado Profissional Em Artes. OU - Graduação concluída em Pedagogia OU Licenciaturas; com Pós-Graduação Stricto Sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída em: Qualquer Área Do Conhecimento; - Experiência maior que 01 ano na docência na educação de nível superior.
06	Disciplina: Montagem Fotográfica	CR	- - Graduação concluída em Artes Visuais OU Design OU Design Gráfico OU Webdesign OU Design Multimídia OU Computação Gráfica OU Jogos Digitais OU Jornalismo OU Publicidade OU Cinema OU Fotografia OU Comunicação Visual; com PósGraduação Stricto Sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída em: Qualquer Área Do Conhecimento; - Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência na educação de nível superior.
07	Disciplina: Técnicas de Ilustração Digital	CR	- - Graduação concluída em Artes Visuais OU Design OU Design Gráfico OU Design Multimídia OU Computação Gráfica OU Jogos Digitais OU Expressão Gráfica OU Licenciatura em Educação Artística-Artes Plásticas OU Licenciatura em Desenho e Plástica; com Pós-Graduação Stricto Sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída em: Qualquer Área Do Conhecimento; - Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência na educação de nível superior.
08	Disciplina: Criação de	CR	- Graduação Concluída em Artes Visuais



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E TECNOLOGIA

	Personagens		<p>OU Expressão Gráfica OU Desenho e Plástica OU Design OU Design Industrial OU Design de Produto OU Design Gráfico OU Design Multimídia OU Design de Moda OU Design de Interiores OU Animação OU Arquitetura e Urbanismo OU Licenciatura em Educação Artística- artes Plásticas; e Pós-graduação Stricto Sensu (Mestrado OU Doutorado) Concluído em Qualquer Área do Conhecimento; OU</p> <p>– Graduação Concluída em Qualquer Área do Conhecimento com Pós-graduação Stricto Sensu (Mestrado Ou Doutorado) em Artes Visuais; - Experiência De, No Mínimo, De 1 Ano Em Docência Na Educação Superior; - Comprovação no Ensino da Disciplina de Desenho a Mão Livre OU Desenho de Observação OU Desenho Artístico (Incluindo a Ementa da Disciplina). OU Comprovação no Ensino de Curso de Desenho a Mão Livre OU Desenho de Observação OU Desenho Artístico.</p>
09	Disciplina: Peças Publicitárias	CR	<p>– Graduação concluída em Artes Visuais OU Design OU Design Gráfico OU Design Multimídia OU Comunicação Visual OU Publicidade OU Publicidade e Propaganda OU Expressão Gráfica OU Licenciatura em Educação Artística-Artes Plásticas OU Licenciatura em Desenho e Plástica; com Pós-Graduação Stricto Sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída em: Qualquer Área Do Conhecimento; - Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência na educação de nível superior.</p>



PROFESSOR FORMADOR – Licenciatura em Física			
PERFIL	DISCIPLINAS	VAGAS	PERFIL CURRICULAR
10	Área: Química Disciplina: Química Geral	1 + CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída Licenciatura em Química OU Bacharelado em Química;– Pós-graduação stricto sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída na área de: Química, Ciência de Materiais, Engenharia Química, Ciências Biológicas, Física, Estatística, Tecnologias Energéticas e Nucleares, Educação ou Ensino de Ciências.– Experiência docente de, no mínimo, 01 ano no Ensino Superior.
11	Área: Educação/Formação Docente Disciplinas: Estrutura e Funcionamento da Educação; Didática; Fundamentos Filosóficos Históricos e Sociológicos da Educação; Fundamentos da Educação; Educação Brasileira: legislação, organização e políticas, Gestão Escolar; Avaliação da Aprendizagem; Educação das relações étnicorraciais; Metodologia Científica, Metodologia da Pesquisa Científica; Alfabetização Científica; Currículo e Planejamento da Educação; Educação de Jovens e Adultos; Educação	CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Pedagogia;– Pós-graduação stricto sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída em Educação OU Educação Tecnológica;– Experiência docente de, no mínimo, 01 ano no Ensino Básico OU Ensino Superior.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E TECNOLOGIA

	Inclusiva; Pedagogia de Projetos.		
--	-----------------------------------	--	--

Recife, 25 de janeiro de 2022.

Sonia Virginia Alves Franca
Substituta Eventual da Direção Geral e
Acadêmica da UAEADTec/UFRPE

José Temístocles Ferreira Júnior
Coordenação UAB/UFRPE



EDITAL Nº 01/2022
Seleção Simplificada para PROFESSOR FORMADOR
ANEXO II – PERFIS

ERRATA 01

LEIA-SE:

PROFESSOR FORMADOR – Licenciatura em Letras			
PERFIL	DISCIPLINAS	VAGAS	PERFIL CURRICULAR
01	Letras / Literatura / Teoria Literária Disciplinas: Teoria da Literatura; Crítica Literária; Literatura Portuguesa, Literatura Brasileira I e II; Literatura Infantojuvenil.	CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Letras;– Pós-graduação stricto sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída na área de: Letras OU Teoria da Literatura OU Literatura Brasileira OU Literatura Luso-brasileira OU Literatura Infantojuvenil OU Literatura e Ensino;– Experiência docente de, no mínimo, 01ano no Ensino Superior na área de literatura.
02	Língua Portuguesa / Linguística / Linguagens Disciplinas: Fundamentos da Linguagem; Fonética e Fonologia, Morfologia e Sintaxe da Língua Portuguesa; Leitura e Compreensão Textual; Linguística; Produção de Textos Acadêmicos; Disciplinas de Estágio.	CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Licenciatura em Letras;– Mestrado concluído em Letras na área de concentração em Linguística OU Ciências da Linguagem OU Linguagem e Educação;– Experiência docente de, no mínimo, 01 ano no Ensino Superior OU no Ensino Básico.
03	Área: Educação / Formação Docente. Disciplinas: Educação Brasileira: Legislação,	CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Pedagogia;– Mestrado concluído em Educação;



	Organização e Políticas; Fundamentos da Educação; PCC/Projetos Interdisciplinares, Disciplinas de Estágio.		– Experiência docente de, no mínimo, 01 ano no Ensino Superior OU no Ensino Básico.
PROFESSOR FORMADOR – Licenciatura em Artes Visuais com Ênfase em Digitais			
PERFIL	DISCIPLINAS	VAGAS	PERFIL CURRICULAR
04	Disciplina: Ensino das Artes em Mídias Contemporânea; Prática de Ensino IV (Eixo temático: O Estudo das Formas na Arte) e Prática de Ensino V (Eixo temático: Arte/Educação)	CR	– Graduação Concluída em Licenciatura em Artes Visuais OU Expressão Gráfica OU Licenciatura em Educação Artística-Artes Plásticas OU Licenciatura em Desenho e Plástica; com PósGraduação Stricto Sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída em: Qualquer Área do Conhecimento; OU Graduação concluída em qualquer Licenciatura e com Pós-Graduação Stricto Sensu (Mestrado ou Doutorado) concluído em Artes Visuais. - Experiência de, no mínimo, 1 ano em docência na educação superior.
05	Disciplina: Educação Inclusiva	CR	- Graduação concluída em Sociologia OU Antropologia com PósGraduação Stricto Sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída em: Educação; OU Educação Escolar Indígena; OU Educação e Territorialidade; OU Educação, Cultura e Comunicação; OU Educação Especial; OU Educação, Cultura e Territórios Semiáridos; OU Educação Inclusiva; OU Educação, Culturas e Identidades; OU Ensino e Relações Étnico-Raciais; OU Educação e Cultura; OU Estudos Interdisciplinares Sobre Mulheres, Gênero e Feminismo; OU Educação e Diversidade; OU Relações Étnico-Raciais; OU Arte e Cultura Visual; OU Educação,



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E TECNOLOGIA

			Arte e História da Cultura; OU Artes; OU Ensino de Artes Cênicas; OU Artes Cênicas; OU Estudos Contemporâneos das Artes; OU Artes da Cena; OU Profartes – Mestrado Profissional Em Artes. OU - Graduação concluída em Pedagogia OU Licenciaturas; com Pós-Graduação Stricto Sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída em: Qualquer Área Do Conhecimento; - Experiência maior que 01 ano na docência na educação de nível superior.
06	Disciplina: Montagem Fotográfica	CR	- - Graduação concluída em Artes Visuais OU Design OU Design Gráfico OU Webdesign OU Design Multimídia OU Computação Gráfica OU Jogos Digitais OU Jornalismo OU Publicidade OU Cinema OU Fotografia OU Comunicação Visual; com PósGraduação Stricto Sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída em: Qualquer Área Do Conhecimento; - Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência na educação de nível superior.
07	Disciplina: Técnicas de Ilustração Digital	CR	- - Graduação concluída em Artes Visuais OU Design OU Design Gráfico OU Design Multimídia OU Computação Gráfica OU Jogos Digitais OU Expressão Gráfica OU Licenciatura em Educação Artística-Artes Plásticas OU Licenciatura em Desenho e Plástica; com Pós-Graduação Stricto Sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída em: Qualquer Área Do Conhecimento; - Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência na educação de nível superior.
08	Disciplina: Criação de Personagens	CR	- Graduação Concluída em Artes Visuais OU Expressão Gráfica OU Desenho e Plástica OU Design OU Design Industrial



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E TECNOLOGIA

			<p>OU Design de Produto OU Design Gráfico OU Design Multimídia OU Design de Moda OU Design de Interiores OU Animação OU Arquitetura e Urbanismo OU Licenciatura em Educação Artística- artes Plásticas; e Pós-graduação Stricto Sensu (Mestrado OU Doutorado) Concluído em Qualquer Área do Conhecimento; OU</p> <p>– Graduação Concluída em Qualquer Área do Conhecimento com Pós-graduação Stricto Sensu (Mestrado Ou Doutorado) em Artes Visuais; - Experiência De, No Mínimo, De 1 Ano Em Docência Na Educação Superior; - Comprovação no Ensino da Disciplina de Desenho a Mão Livre OU Desenho de Observação OU Desenho Artístico (Incluindo a Ementa da Disciplina). OU Comprovação no Ensino de Curso de Desenho a Mão Livre OU Desenho de Observação OU Desenho Artístico.</p>
09	Disciplina: Peças Publicitárias	CR	<p>– Graduação concluída em Artes Visuais OU Design OU Design Gráfico OU Design Multimídia OU Comunicação Visual OU Publicidade OU Publicidade e Propaganda OU Expressão Gráfica OU Licenciatura em Educação Artística-Artes Plásticas OU Licenciatura em Desenho e Plástica; com Pós-Graduação Stricto Sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída em: Qualquer Área Do Conhecimento; - Experiência de, no mínimo, 01 ano na docência na educação de nível superior.</p>



PROFESSOR FORMADOR – Licenciatura em Física			
PERFIL	DISCIPLINAS	VAGAS	PERFIL CURRICULAR
10	Área: Química Disciplina: Química Geral	1 + CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída Licenciatura em Química OU Bacharelado em Química;– Pós-graduação stricto sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída na área de: Química, Ciência de Materiais, Engenharia Química, Ciências Biológicas, Física, Estatística, Tecnologias Energéticas e Nucleares, Educação ou Ensino de Ciências.– Experiência docente de, no mínimo, 01 ano no Ensino Superior.
11	Área: Educação/Formação Docente Disciplinas: Estrutura e Funcionamento da Educação; Didática; Fundamentos Filosóficos e Sociológicos da Educação; Fundamentos da Educação; Educação Brasileira: legislação, organização e políticas, Gestão Escolar; Avaliação da Aprendizagem; Educação das relações étnicoraciais; Metodologia Científica, Metodologia da Pesquisa	CR	<ul style="list-style-type: none">– Graduação concluída em Pedagogia;– Pós-graduação stricto sensu (Mestrado ou Doutorado) concluída em Educação OU Educação Tecnológica;– Experiência docente de, no mínimo, 01 ano no Ensino Superior.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E TECNOLOGIA

	Científica; Alfabetização Científica; Currículo e Planejamento da Educação; Educação de Jovens e Adultos; Educação Inclusiva; Pedagogia de Projetos.		
--	--	--	--

Recife, 16 de fevereiro de 2022.

Jorge da Silva Correia Neto
Direção Geral e Acadêmica da
UAEADTec/UFRPE

José Temístocles Ferreira Júnior
Coordenação UAB/UFRPE