



I CONGRESSO NACIONAL DE LINGUÍSTICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA
XV SEMANA DE LETRAS
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
UNIDADE ACADÊMICA DE SERRA TALHADA- UAST/UFRPE

DE 05 a 09 de maio de 2025

**CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE RESUMOS DE COMUNICAÇÕES ORAIS
E PÔSTERES**

Apresentação

Temos a satisfação de anunciar o I Congresso Nacional de Linguística na Educação Básica (I Conaleb), que acontecerá juntamente com a XV Semana de Letras da Universidade Federal Rural de Pernambuco, Unidade Acadêmica de Serra Talhada (XV Seluast), no período de 05 a 09 de maio de 2025, de forma híbrida: composto por atividades presenciais na cidade de Serra Talhada-PE, com transmissão virtual simultânea, e sessões de comunicações remotas. Esses eventos são organizados pela Comissão de Linguística na Educação Básica da Associação Brasileira de Linguística - Abralín em parceria com o corpo docente do curso de Letras Português/Inglês da UAST/UFRPE. Nessa ocasião, pretendemos promover momentos de interação entre diferentes atores, tais como: professores e professoras em exercício da docência nos diversos níveis de ensino, licenciando(a)s, pesquisadore(a)s das ciências da linguagem e de áreas afins, gestores e outros profissionais com vistas a discutir questões relativas às políticas nacionais de formação inicial e continuada de professores de línguas e de suas

literaturas. Convidamos o(a)s interessados a submeterem resumos para apresentar comunicações orais ou pôsteres em conformidade com as normas apresentadas a seguir.

Informações Gerais

Período de Inscrição dos Resumos: de 17 de março a 11 de abril diretamente na página dos eventos:

<https://doity.com.br/i-congresso-nacional-de-linguistica-na-educacao-basica-xv-semana-de-letras-da-uastufrpe/inscricao>

Prazo para recebimento da carta de aceite: o/as inscrito(a)s deverão receber pareceres de seus textos em seus respectivos e-mails *até duas semanas após a submissão*.

Inscrições de ouvintes: Essa categoria é destinada às pessoas que desejarem participar amplamente, com direito à certificação e acesso a todas as atividades, inclusive minicursos e oficinas, mas que não desejam submeter trabalho para apresentação nos eventos.

Inscrições de trabalhos em coautoria: Apenas um(a) do(a)s autore(a)s precisa submeter o resumo e acrescentar os nomes e e-mails de seus coautores.

Pagamento da taxa de inscrição

O/a proponente não precisa realizar o pagamento da taxa de inscrição para submeter o trabalho. *O pagamento da taxa de inscrição dos trabalhos aprovados será exigido dos proponentes para que o trabalho conste na programação e para que sejam emitidos os certificados (tanto de participação quanto de apresentação).*

DATAS IMPORTANTES

ATIVIDADE	PERÍODO
1. Inscrição no evento	De 17/03 a 11/04/25
2. Submissão do(s) resumos	De 17/03 a 11/04/25

3. Recebimento dos pareceres dos resumos	Até duas semanas após a submissão
4. Pagamento da taxa de inscrição para apresentações de trabalhos	Até 18/04/25
5. Inscrições em minicursos e oficinas	De 19/04/25 até quando durarem as vagas
6. Inscrições de ouvintes	De 29/03 a 05/05/2025

Inscrições em minicursos e oficinas

As pessoas inscritas, que tiverem realizado o pagamento da taxa, poderão se inscrever gratuitamente para participar de um minicurso (dias 07 e 08, quarta e quinta-feira, das 13h30 às 15h30) ou de uma oficina (dia 07 ou 08, das 13h30 às 15h30) disponíveis no quadro 1 (anexo).

SUBMISSÃO DE RESUMOS PARA PARTICIPAÇÃO NAS SESSÕES DE COMUNICAÇÃO ORAL

As Sessões de Comunicação são espaços privilegiados para o diálogo e a troca de conhecimentos entre os participantes que ocupam posição de pares, em diferentes condições de experiência, sobre temas determinados. Recomendamos que todo(a)s inscrito(a)s disponham de tempo semelhante de fala, a saber: até quinze minutos de apresentação individual, seguido de momento de arguição pela audiência, imediatamente ou ao final da sessão. Em nossa programação, elas estão *previstas para acontecer nos dias 07, 08 e 09/05 (quarta a sexta), das 09h às 12h, de modo remoto*, em plataforma a ser anunciada.

Quem pode submeter propostas de comunicação oral? Graduandos, graduados, pós-graduandos, mestres, doutores, professores, pesquisadores e diferentes profissionais da educação podem apresentar comunicações orais relativas a pesquisas de caráter teórico ou aplicado, concluídas ou em andamento. As inscrições serão feitas através de *resumo*

expandido (anexo 2) e pode ser ter até três (03) autores. Cada participante poderá submeter até dois resumos de comunicação oral e mais um pôster.

NÚMERO	TÍTULO E AUTORE(A)S
Sessão 1:	<p>GÊNERO NAS LITERATURAS EM LÍNGUA PORTUGUESA.</p> <p>Andreia de Lima Andrade (UAST/UFRPE) Maria do Socorro Almeida (UAST/UFRPE) Ariane da Mota Cavalcanti (UAST/UFRPE)</p>
Sessão 2:	<p>GÊNEROS MANUSCRITOS E/OU DIGITAIS NA ESCOLA DO SÉCULO XXI</p> <p>Cícero Kleandro Bezerra da Silva (UAST/UFRPE)</p>
Sessão 3:	<p>LITERATURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA: DA CRÍTICA À SALA DE AULA.</p> <p>Daniela Paula de Lima Nunes Malta Inaldo da Rocha Aquino (PPGL-UFPB / CMCT-SEST) Janaina de Lima Ferreira (PPGL-UFPB)</p>
Sessão 4:	<p>ESTUDOS EM TEORIA E ANÁLISE LINGUÍSTICA</p> <p>Dorothy Bezerra Silva de Brito (UAST/UFRPE) Ebson Wilkerson Rocha da Silva (UAST/UFRPE)</p>
Sessão 5:	<p>O ESTÁGIO SUPERVISIONADO COMO ESPAÇO FORMATIVO: REFLEXÕES NA/DA ESCOLA ACERCA DOS PROCEDIMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS EM RELATOS DE EXPERIÊNCIAS DE FORMAÇÃO</p> <p>Jane Cristina Beltrami Bertó (UAST/UFRPE) Maria de Fatima Silva dos Santos(UAST/UFRPE) Lilian Noemia Torres de Melo Guimarães(UAST/UFRPE)</p>
Sessão 6:	<p>ENSINO DE LÍNGUA/LINGUAGENS POR MEIO DE GÊNEROS TEXTUAIS ENQUANTO PRÁTICAS SOCIAIS E PERSPECTIVAS DE LETRAMENTOS</p> <p>John Hélio Porangaba de Oliveira (UESPI) Barbara Olimpia Ramos de Melo (UESPI)</p>

	Darlene Ribeiro da Silva Andrade (UESPI)
Sessão 7:	<p>PRODUÇÃO TEXTUAL NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: DOS DOCUMENTOS NORTEADORES AOS TEXTOS PRODUZIDOS NA ESCOLA</p> <p>Kall Anne Sheyla Amorim Braga (UAST/UFRPE) Eudes Santos (UFAPE) Lidiane Lira (UPE)</p>
Sessão 8:	<p>DA LÍNGUA À PRÁTICA: REFLEXÕES SOBRE ENSINO-APRENDIZAGEM DE INGLÊS</p> <p>Larissa de Pinho Cavalcanti (UAST/UFRPE) Andrea Lopes da Silva (UAST/UFRPE)</p>
Sessão 9:	<p>LETRAMENTOS E ABORDAGENS PARA ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: PRÁTICAS, REFLEXÕES E TEORIZAÇÕES</p> <p>Paulo Roberto de Souza Ramos (UFRPE) Valéria Silveira Brisolara (UNISINOS) Wellington Marinho de Lira (UFRPE)</p>
Sessão 10:	<p>TEORIA E CRÍTICA: CAMINHOS DO PENSAMENTO NO SÉCULO XXI</p> <p>Rafaela Rogério Cruz (UAST/UFRPE) Kleyton Ricardo Wanderley Pereira UFRPE/UAST</p>
Sessão 11:	<p>EDUCAÇÃO INCLUSIVA E FORMAÇÃO DOCENTE</p> <p>Roseane Amorim da Silva (UAST/UFRPE) Fátima Soares da Silva (UAST/UFRPE)</p>
Sessão 12:	<p>PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DECOLONIAIS: ARGUMENTAÇÃO, INTERCULTURALIDADE, DIVERSIDADE E IDENTIDADES NO ENSINO DE LÍNGUAS</p> <p>Suzana Ferreira Paulino (UFRPE) Julia Larré(UFRPE) Joelma Carla da Silva</p>

Sessão 13	EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA E JUSTIÇA SOCIAL: PROPOSTAS PARA UM FLORESCER PEDAGÓGICO Mauricio José Souza Neto (IFBA/FAPESB)
Sessão 14	ESTUDOS DO TEXTO Bruno Huann da Silva Nogueira (AESET)
Sessão 15	OLIMPIADAS DE LINGUÍSTICA NA ESCOLA: EM BUSCA DA COGNIÇÃO NATURAL NA ERA DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL Eduardo Cardoso Martins (UFAM) Rodrigo Pinto Tiradentes (OBL)
Sessão 16	LETRAMENTO ACADÊMICO ESCRITO: POR UMA PRÁTICA PEDAGÓGICA INCLUSIVA NO ENSINO SUPERIOR Julia Maria Raposo Gonçalves de Melo Larré (UFRPE)
Sessão 17	VIVÊNCIAS LITERÁRIAS: O LIVRO DA MINHA VIDA Valdene Moura Lopes (Docente-BA) Geroncio Silva Barbosa (Docente BA)

SUBMISSÃO DE PÔSTER

A sessão de pôsteres é destinada à socialização de experiências vivenciadas, propostas didáticas e/ou pesquisas desenvolvidas nos diferentes níveis de ensino da educação básica: Educação Infantil, Ensino Fundamental, Médio, EJA, Técnico/Tecnológico, Educação Inclusiva, etc. Além de atividades oriundas dos Estágios (Obrigatórios ou Não), do Programa Brasileiro de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), do PROFLETRAS, de Trabalhos de Conclusão de Curso e de disciplinas de Metodologia. Interessa-nos congregiar trabalhos de áreas específicas, inter ou transdisciplinares que estabeleçam diálogo com a educação básica.

Os estudantes da educação básica podem inscrever um poster com até cinco autores mais o/a professor(a) orientador(a).

Já os resumos de graduandos e demais pesquisadores e profissionais devem ter até três autores e um(a) orientador(a).

Os modelos para produção do resumo (de relato de experiência, ou de propostas didáticas) seguem no Anexo 3 deste documento; já o modelo do pôster está disponível na página dos eventos, na aba chamada Templates/Modelos.

No ato da submissão, o/a participante deve inscrever seu pôster em uma das áreas:

- Língua Portuguesa;
- Língua Inglesa;
- Educação;
- Literatura;
- Intersdisciplinar;
- Áreas Específicas (História, Sociologia, Educar para as Relações Étnico-raciais etc.)

Resultado da Seleção:

Os aceites serão enviados para os e-mails dos inscritos até duas semanas após a submissão.

Contato: conaleb2025@gmail.com

APOIO:



ANEXO 1: Relação de Minicursos e Oficinas que estarão disponíveis aos participantes
com inscrições pagas

TÍTULO/ AUTORE(A)S
Minicurso 01: A PRONÚNCIA EM LÍNGUA INGLESA: DA TEORIA À PRÁTICA Andrea Lopes da Silva (UAST/UFRPE) Larissa de Pinho Cavalcanti (UAST/UFRPE)
Minicurso 02: LEITURA LITERÁRIA E ENFRENTAMENTO DO FEMINICÍDIO NO BRASIL Ariane da Mota Cavalcanti (UAST/UFRPE)
Minicurso 03: REVISÃO TEXTUAL NO ENSINO FUNDAMENTAL Kall Anne Sheyla Amorim Braga (UAST/UFRPE)
Minicurso 04: A EDUCAÇÃO POSITIVA COMO O CAMINHO PARA UMA EDUCAÇÃO TRANSFORMADORA: COMO UMA EDUCAÇÃO AMOROSA PODE REVOLUCIONAR O MUNDO Marcela Cássia Sousa de Melo Benício (UAST/UFRPE)
Minicurso 05: INTRODUÇÃO À PSICOLINGÜÍSTICA Ricardo Tavares Martins (UFC/IFSertãoPE)
Minicurso 06: MULTIMODALIDADE NA SALA DE AULA DE ENSINO MÉDIO: CONTRIBUIÇÕES À LEITURA CRÍTICA Silvania Maria de Silva Amorim Cruz (Unicentro- PR/ SEC-PE) Jane Cristina Beltramini Berto (UAST/UFRPE)
Minicurso 07. LETRAMENTO CIENTÍFICO E ATIVIDADES DE PESQUISA EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA Shirlei Marly Alves (UESPI) Luana Ferreira dos Santos (UESPI)
Minicurso 08: ENSINO DE GRAMÁTICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: MOBILIZANDO A APRENDIZAGEM LINGÜÍSTICA ATIVA NA CONSTRUÇÃO DOS CONHECIMENTOS MORFOLÓGICO, SINTÁTICO E SEMÂNTICO

Rafael Dias Minussi (Unifesp)
Julio William Curvelo Barbosa (Unespar)
Thayse Letícia Ferreira (UFPR)

Minicurso 09:

ENSINO DE LÍNGUAS E JUSTIÇA SOCIAL: CRIANDO PROJETOS PARA ALÉM DOS MUROS

Mauricio J. Souza Neto (IFBA/FAPESB)

Minicurso 10:

DO STEM AO STREAM: O PAPEL CENTRAL DA LEITURA NAS METODOLOGIAS ATIVAS E OS PRODUTOS EDUCACIONAIS DO PROFLETRAS

Raquel Meister Ko Freitag (UFS)

Minicurso 11:

LETRAMENTO CIENTÍFICO E ATIVIDADES DE PESQUISA EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Shirlei Marly Alves (UESPI)

Oficina 01:

ESTRATÉGIAS PARA A COLETA SOCIOLINGUÍSTICA DE DADOS

Cícero Kleandro Bezerra da Silva (UAST/UFRPE)

Oficina 02:

RESENHA ACADÊMICA: DESATANDO ALGUNS NÓS E APRENDENDO NA PRÁTICA

Lílian Noemia Torres de Melo Guimarães (UAST/UFRPE)

Maria de Fátima Silva dos Santos (UAST/UFRPE)

Oficina 03:

ANÁLISE DOS "ERROS" ORTOGRÁFICOS À LUZ DA OBRA "ALFABETIZAÇÃO E LINGUÍSTICA" (CAGLIARI, 1989)

Valdene Moura Lopes (UNEB)

Oficina 4:

LETRAMENTO ACADÊMICO ESCRITO E ARGUMENTAÇÃO: POR UMA PRÁTICA PEDAGÓGICA DECOLONIAL, CRÍTICA E INCLUSIVA NO ENSINO SUPERIOR DE LÍNGUAS

Suzana Ferreira Paulino (UAEADTec/UFRPE)

Julia Larré (UAEADTec /UFRPE)

Joelma Carla da Silva (UAEADTec /UFRPE)

Oficina 5: "NOSSOS FALARES, NOSSAS IDENTIDADES"

Geroncio Silva Barbosa (UNESP)

ANEXO 2

DIRETRIZES PARA ORGANIZAÇÃO DOS RESUMOS

1. O texto do documento deve ser formatado em editor de textos Word 2003-2007 (modo de compatibilidade) ou superior, com as seguintes definições: papel A4 (29,7cm x 21 cm), orientação da página: vertical; margens: superior 5 cm, inferior 2 cm, direita e esquerda de 2,5 cm.
2. Todas as seções serão escritas em *Times New Roman, 12* – diferentemente do título do resumo expandido que será em tamanho 14 –, espaço simples e alinhamento justificado.
3. Sua extensão é de até três laudas, contendo entre 1000 e 1600 palavras, respeitados os espaços indicados em linhas simples em branco. O texto deve ser normalizado conforme normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT):
 - **Referências (NBR 6023)**
 - **Citações (NBR 10520)**
 - **Notas (NBR 14724)** – notas relativas ao corpo do resumo devem ser indicadas por meio de algarismos arábicos, em formato sobrescrito, imediatamente após o termo ou frase a que se referem. As notas deverão ser grafadas no rodapé do texto, na página em que aparecem.

Para envio: <https://doity.com.br/i-congresso-nacional-de-linguistica-na-educacao-basica-xv-semana-de-letras-da-uastufrpe/artigos?modelo=5861#primary>

Resumo expandido (para as comunicações orais) deve conter até 1.500 palavras

TÍTULO DO TRABALHO

(centralizado, CAIXA ALTA, espaçamento simples, tamanho 14)

Autor(a) 1 e instituição de ensino¹

Autor(a) 2 e instituição de ensino²

Autor(a) 3 e instituição de ensino³

Autor(a) 4 e instituição de ensino⁴

1. Introdução

Contextualização: brevemente introduza o tema da pesquisa e/ou experiência didática. Explique a relevância e o contexto em que a pesquisa se insere. Apresente o(s) objetivo(s) principal(is) do trabalho. O que você pretende descobrir ou demonstrar?

2. Revisão de literatura

Contextualize a pesquisa em relação ao que já foi feito. Cite algumas referências chave para situar o leitor na área de estudo. Isso mostra que você está interagindo de modo científico e situado no contexto acadêmico.

3. Aspectos Metodológicos

Explique de maneira clara e concisa a metodologia utilizada. Isso inclui o tipo de estudo, procedimentos, instrumentos de coleta de dados, e procedimentos de análise, se aplicável.

Justificativa das escolhas metodológicas: por que este método foi escolhido? Quais são suas vantagens para a pesquisa em questão?

4. Resultados/Discussões

¹ E-mail do(a) primeiro(a) autor(a)

² E-mail do(a) segundo(a) autor(a)

³ E-mail do(a) terceiro(a) autor(a)

⁴ E-mail do(a) quarto(a) autor(a)

Apresentação dos resultados: descreva os principais resultados encontrados ou esperados. Use tabelas ou figuras se necessário para ilustrar pontos importantes, mas de forma limitada. Para inserir as ilustrações se familiarize com o modo de inserção de ilustrações no formulário de submissão.

Análise breve: de modo explicativo, interprete o que os resultados significam de maneira resumida.

5. Considerações finais

Resuma as principais conclusões que podem ser tiradas dos seus resultados, e/ou faça considerações sobre os possíveis impactos da experiência, proposta de ensino ou dispositivo didático apresentado.

Perspectivas futuras: sugira possíveis direções para futuras pesquisas e/ou novos dispositivos didáticos.

Referências

GOMES L. G. F. F. **Novela e sociedade no Brasil**. Niterói: EdUFF, 1988.

KELLY, R. Electronic publishing at APS: its not just online journalism. **APS News Online**, Los Angeles, Nov. 1996. Disponível em:
<<http://www.aps.org/apsnews/1196/11965.html>>. Acesso em: 25 nov. 1998.

SILVA, R. N.; OLIVEIRA, R. Os limites pedagógicos do paradigma da qualidade total em educação. In: CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPE, 4., 1996, Recife. **Anais eletrônicos...** Recife: UFPE, 1996. Disponível em:

<<http://www.propesq.ufpe.br/anais/anais/educ/ce04..htm>>. Acesso em 21 jan. 1997.

Resumo de relato de experiência (para pôsteres) deve conter até 1.500 palavras.

TÍTULO DO TRABALHO

(centralizado, CAIXA ALTA, espaçamento simples, tamanho 14)

Autor(a) 1 e instituição de ensino¹

Autor(a) 2 e instituição de ensino²

Autor(a) 3 e instituição de ensino³

Autor(a) 4 e instituição de ensino⁴

APRESENTAÇÃO

O propósito destas instruções é orientar a(s) autora(s) e o(s) autor(es) quanto à formatação dos RELATOS DE EXPERIÊNCIA a serem submetidos ao I Congresso de Linguística na Educação Básica e à XV Semana de Letras da UAST/UFRPE. Os documentos devem ser redigidos de acordo com as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas - ABNT. O arquivo de submissão deverá ser apresentado em formato .doc ou .docx. O texto deve iniciar na mesma linha do item, ser claro, sucinto e, obrigatoriamente, explicar o(s) objetivo(s) pretendido(s), procurando justificar sua importância, os principais procedimentos adotados, os resultados mais expressivos, a relação com a comunidade externa e conclusões. Não deverá conter fórmulas, citações ou referências bibliográficas. Máximo 100 palavras.

Evitar divagações, utilizando bibliografia apropriada para formular os problemas abordados e a justificativa da importância do assunto, deixando claro a(s) hipótese(s) e o(s) objetivo(s) do trabalho.

¹ E-mail do(a) primeiro(a) autor(a)

² E-mail do(a) segundo(a) autor(a)

³ E-mail do(a) terceiro(a) autor(a)

⁴

ATIVIDADES REALIZADAS

Elencar as atividades propostas, o processo de execução, o público alvo, e outros fatores que demonstrem o desenvolvimento da ação. Sugere-se que o título seja substituído por outro(s) que caracterize(m) o relato.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Devem basear-se exclusivamente nos resultados do trabalho. Evitar a repetição dos resultados em listagem subsequente, buscando, sim, confrontar o que se obteve com os objetivos inicialmente estabelecidos.

Gráficos: devem apresentar-se sem bordas, descritos com o mesmo tipo e tamanho de letras contidas no texto e a legenda na posição inferior do mesmo. A numeração deve ser sucessiva em algarismos arábicos.

Tabelas: evitar tabelas extensas e dados supérfluos; adequar seus tamanhos ao espaço útil do papel e colocar, na medida do possível, apenas linhas contínuas horizontais; suas legendas devem ser concisas e autoexplicativas. Na discussão, confrontar os dados obtidos com a literatura. (Times New Roman, 11, Justificado, máximo 20 linhas).

Modelo de Figura:

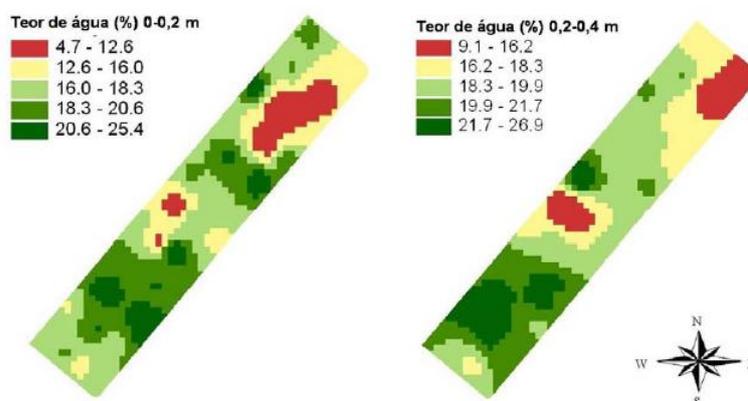


FIGURA 1. Mapas de teor de água das camadas de 0-0,2 e 0,2-0,4 m de profundidade.

Modelo de Tabela:

TABELA 1. Análise do IC nas linhas (L) e entrelinhas (E) de cana nas diferentes profundidades amostradas pelo índice de cone.

Profundidades (m)	0 a 0,1		0,1 a 0,2		0,2 a 0,3		0,3 a 0,4	
	L	E	L	E	L	E	L	E
Média (MPa)	1,39**	4,28**	1,86**	4,29**	2,20**	3,83**	2,46**	3,44**
CV (%)	54	57	55	54	46	49	48	43

** :valores significativos para o nível de significância de 1% pelo teste de Tukey; L – linhas; E – entrelinhas.

REFERÊNCIAS

GOMES L. G. F. F. **Novela e sociedade no Brasil**. Niterói: EdUFF, 1988.

KELLY, R. Electronic publishing at APS: its not just online journalism. **APS News Online**, Los Angeles, Nov. 1996. Disponível em:
<<http://www.aps.org/apsnews/1196/11965.html>>. Acesso em: 25 nov. 1998.

SILVA, R. N.; OLIVEIRA, R. Os limites pedagógicos do paradigma da qualidade total em educação. In: CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPE, 4., 1996, Recife. **Anais eletrônicos...** Recife: UFPE, 1996. Disponível em:

<<http://www.propesq.ufpe.br/anais/anais/educ/ce04..htm>>. Acesso em 21 jan. 1997

Resumo de dispositivos didáticos, por exemplo: Sequências Didáticas, Propostas de Ensino, Projetos de trabalho (para pôsteres) deve conter até 1.500 palavras.

TÍTULO DA SEQUÊNCIA OU PROPOSTA OU PROJETO

(centralizado, CAIXA ALTA, espaçamento simples, tamanho 14)

Autor(a) 1 e instituição de ensino⁹

Autor(a) 2 e instituição de ensino¹⁰

Autor(a) 3 e instituição de ensino¹¹

Autor(a) 4 e instituição de ensino¹²

APRESENTAÇÃO

O propósito destas instruções é orientar a(s) autora(s) e o(s) autor(es) quanto à formatação dos RELATOS DE EXPERIÊNCIA a serem submetidos ao I Congresso de Linguística na Educação Básica e à XV Semana de Letras da UAST/UFRPE. Os documentos devem ser redigidos de acordo com as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas - ABNT. O arquivo de submissão deverá ser apresentado em formato .doc ou .docx. O texto deve iniciar na mesma linha do item, ser claro, sucinto e, obrigatoriamente, explicar o(s) objetivo(s) pretendido(s), procurando justificar sua importância, os principais procedimentos adotados, os resultados mais expressivos, a relação com a comunidade externa e conclusões. Não deverá conter fórmulas, citações ou referências bibliográficas. Máximo 100 palavras.

Evitar divagações, utilizando bibliografia apropriada para formular os problemas abordados e a justificativa da importância do assunto, deixando claro a(s) hipótese(s) e o(s) objetivo(s) do trabalho.

ATIVIDADES REALIZADAS

⁹ E-mail do(a) primeiro(a) autor(a)

¹⁰ E-mail do(a) segundo(a) autor(a)

¹¹ E-mail do(a) terceiro(a) autor(a)

¹² E-mail do(a) quarto(a) autor(a)

Elencar as atividades propostas, o processo de execução, o público alvo, e outros fatores que demonstrem o desenvolvimento da ação. Sugere-se que o título seja substituído por outro(s) que caracterize(m) o relato.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Devem basear-se exclusivamente nos resultados do trabalho. Evitar a repetição dos resultados em listagem subsequente, buscando, sim, confrontar o que se obteve com os objetivos inicialmente estabelecidos.

Objetivos Colocar aqui as aprendizagens/capacidades que pretende desenvolver com a turma ou público-alvo.

Conteúdo Conceitos, procedimentos e atitudes a serem desenvolvidos.

Metodologia Explicitar a introdução, o desenvolvimento e a conclusão da sequência didática

Recursos Todos os materiais e espaços que serão utilizados, tanto por você quanto pelos alunos.

Avaliação Qual mecanismo/instrumental/ação será realizado para avaliar se o objetivo do dia foi alcançado.

REFERÊNCIAS

Referências Material bibliográfico/documentos consultados para a realização da sequência didática **Referências (NBR 6023)**

GOMES L. G. F. F. **Novela e sociedade no Brasil**. Niterói: EdUFF, 1988.

KELLY, R. Electronic publishing at APS: its not just online journalism. **APS News Online**, Los Angeles, Nov. 1996. Disponível em:
<<http://www.aps.org/apsnews/1196/11965.html>>. Acesso em: 25 nov. 1998.

SILVA, R. N.; OLIVEIRA, R. Os limites pedagógicos do paradigma da qualidade total em educação. In: CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPE, 4., 1996, Recife. **Anais eletrônicos...** Recife: UFPE, 1996. Disponível em:

<<http://www.propesq.ufpe.br/anais/anais/educ/ce04..htm>>. Acesso em 21 jan. 1997

